



**Vereniging  
Museum Waterland**

**Jaarverslag 2015**

## Inhoud

Vereniging Museum Waterland.....	3
Inleiding.....	3
Doelstelling.....	3
Sterke en zwakke punten.....	4
Financiën.....	4
Verkorte exploitatierekening 2015.....	4
Overzicht kengetallen.....	5
Activa: Gebouwen en inventaris.....	6
Gebouwen.....	6
Inventaris en apparatuur.....	6
Het werk van Vereniging Museum Waterland.....	6
Kerntaken.....	6
Collectievorming.....	6
Tentoonstellingen.....	6
Kunstuitleen.....	7
Museumwinkel.....	7
Overigen activiteiten.....	8
Voorlichting/educatie.....	8
Communicatie.....	8
Fondsenwerving.....	8
Organisatie.....	8
Samenstelling bestuur per 31 december 2015.....	8
Structuur organisatie per 1 januari 2016.....	9
Vrijwilligers.....	10
Samenwerkingsverbanden.....	10
Begroting 2016.....	11
Toekomst.....	11
De speerpunten voor 2016.....	11

## Vereniging Museum Waterland

### Inleiding

Museum Waterland is gevestigd midden in het centrum van de stad Purmerend aan de Kaasmarkt nr. 16 in de Oude Kaaswaag.

In dit neorenaissance pand werden oorspronkelijk kazen gewogen en was op de bovenverdieping de Stadsteekenschool gevestigd.

Tot de sluiting in 1957 heeft de Stadsteekenschool een belangrijke functie gehad in Purmerend en werden op deze school bekwame kunstenaars en ontwerpers opgeleid die later (inter)nationale faam zouden maken.

In 1905 verhuisde de Stadsteekenschool en heeft het gebouw daarna nog vele andere functionaliteiten gekend.



Vanaf 1991 is de vereniging Museum Waterland gevestigd in dit mooie historische pand en is het een schitterende plek waar beeldende kunstenaars met hun kunst en kunstliefhebbers elkaar ontmoeten.

### Doelstelling

De vereniging Museum Waterland is opgericht in 1976, en heeft als belangrijkste doelstelling intermediair te zijn tussen beeldende kunst en de bevolking van Purmerend en de regio Waterland. De vereniging heeft een statuut en staat ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel.

Aan deze doelstelling wordt op de volgende wijze inhoud gegeven:

- **Kollektie Waterland:** verwerving van een collectie eigentijdse beeldende kunst, op basis van het tentoonstellingsprogramma van het museum.
- **Tentoonstellingsfunctie:** 6 tot 8 tentoonstellingen per jaar in het Museum Waterland
- **Kunstuitleenfunctie:** Museum Waterland Kunstuitleen omvat een collectie van ruim 1500 kunstwerken van meer dan 300 kunstenaars uit heel Nederland.
- **Museumwinkel:** verkoop toegepaste kunst en designproducten, aluminium lijsten en ophangsystemen.
- **Overigen activiteiten:** lezingen, concerten, cursussen, verenigingsmaaltijden etc.

## Sterke en zwakke punten

### Onze sterke punten

- De combinatie van een museum, kunstuitleen en museumwinkel is een mooie mix, die voor verschillende soorten publiek aantrekkelijk is.
- De werkgroep Tentoonstellingen slaagt er steeds weer in om interessante tentoonstellingen in te richten en het werk van de kunstuitleen te presenteren.
- De museumwinkel heeft een mooie voorraad design-artikelen.
- Het beschikbare werk in de Kollektie Waterland en de Kunstuitleen biedt voldoende aanknopingspunten om in de toekomst relevante combinaties met nieuwe/jonge kunstenaars te maken.
- **Op dit moment nog** de locatie van het museum; waardoor we met een goede aanpak meer de aandacht van bewoners, bezoekers, toeristen kunnen trekken.
- Het feit dat het nog steeds lukt om het museum en de kunstuitleen met vrijwilligers draaiend te houden.

### Onze zwakke punten

- Zowel op bestuurlijk nivo als op overige functies is nog een tekort aan vrijwilligers en door gebrek aan vrijwilligers op cruciale functies (PR, fondsenwerving) is te weinig resultaat geboekt, o.a. in de werving van fondsen en sponsors.
- De exploitatie van de Kunstuitleen is gevoelig voor de markt en erg afhankelijk van het economisch getij.
- We communiceren onze sterke punten onvoldoende terwijl we daarmee aan de weg zouden kunnen/moeten timmeren.
- Door het wegvallen van subsidies sinds 2013 kampen we met een exploitatietekort en moeten we interen op onze reserves.
- De uit te voeren taken worden niet voldoende georganiseerd.
- Er is weinig betrokkenheid bij vele leden.

## Financiën

### Verkorte exploitatierekening 2015

<b>Exploitatierekening 2015 Vereniging Museum Waterland met vergelijkende cijfers 2014 en 2013</b>				
	<b>exploitatierekening</b>	<b>begroting AV</b>	<b>exploitatierekening</b>	<b>exploitatierekening</b>
<b>inkomsten</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
vereniging	7.280	16.200	15.190	35.727
tentoonstellingen	2.967	5.850	5.197	9.079
kunstuitleen	48.245	48.500	51.304	55.211
museumwinkel	2.802	3.000	2.242	9.300
fondswerving/subsidies	-	-	-	5.000
diversen	11.078	500	918	4.381
	72.372	74.050	74.851	118.698
<b>uitgaven</b>				
tentoonstellingen	7.511	5.150	6.084	8.585
kunstuitleen	7.397	7.250	7.619	9.683
museumwinkel	2.062	1.500	2.007	2.035
personeelskosten	33.239	23.750	27.954	61.369
huisvestingskosten	33.902	33.400	34.029	35.531
burokosten	4.162	3.000	3.668	4.676
div.baten en lasten vgj	2.665	-		
	90.938	74.050	81.361	121.879
resultaat Tekort	-18.566	-	-6.510	-3.181

## Overzicht kengetallen

Kengetallen Museum Waterland		2015	2014
<b>Bezoekersaantallen Kaasmarkt 16</b>			
<i>Tentoonstellingen (en museumwinkel)</i>	bezoekers incl. openingen	4241	3225
<i>Kunstuitleen</i>	orientatie en wisselingen	716	564
<i>Overigen</i>	vergaderingen, bezoekers op afspraak etc.	381	312
<b>Kunstuitleen in cijfers</b>			
<i>uitgeleende werken per 31 december</i>		438	454
<i>verkochte werken</i>		34	43
<i>aangekochte werken</i>		0	0
<i>totaal aantal werken in eigendom, huur of consignatie</i>		1766	1771
<i>aantal deelnemers kunstuitleen</i>		219	234
<i>aantal abonnementen</i>		261	267
<b>Tentoonstellingen in cijfers</b>			
<i>aantal tentoonstellingen Kaasmarkt</i>		7	10
<i>aantal tentoonstellingen overige locaties</i>		1	1
<i>aantal verkochte werken</i>		7	5
<i>aantal tentoonstellingen gedurende zomerweken</i>		3	3
<b>Vereniging Waterland</b>			
<i>aantal leden per 31 december</i>		185	220
<i>aantal kunstenaarsleden per 31 december</i>		105	111
<i>aantal vrijwilligers per 31 december</i>		23	29
<b>Kollektie Waterland</b>			
<i>Aantal werken kollektie Waterland 31 december</i>		167	167
<i>aantal geschonken werken</i>		0	8

## Activa: Gebouwen en inventaris

### Gebouwen

**Kaasmarkt 16** - Museum Waterland is gevestigd op de Kaasmarkt 16 te Purmerend. Het gebouw wordt gehuurd van de Gemeente Purmerend. In augustus 2015 zijn wij als bestuur mondeling op de hoogte gebracht dat het college van Purmerend besloten heeft de huur op te zeggen. Museum Waterland geeft naar de mening van het college en de gemeenteraad te weinig reuring aan de Kaasmarkt. Tegen het besluit hebben wij bezwaar aangetekend en het bestuur en enkele leden van onze vereniging hebben ingesproken in een vergadering van de Commissie SOB. Helaas hebben we daarmee het college en de gemeenteraad niet op andere gedachte kunnen brengen. Op 3 december 2015 hebben wij een brief ontvangen van de gemeente Purmerend dat ons de huur is opgezegd per 30 november 2016. Wij hebben de gemeente in januari 2016 laten weten dat wij met de huuropzegging niet instemmen en wij hebben als bestuur besloten juridisch advies te gaan inwinnen.

**Roggebotstraat 55 D** - Stichting Museum Waterland heeft in haar bezit een garage. Hiervoor heeft de vereniging indertijd de stichting een renteloze lening verstrekt. Als vereniging kunnen wij om niet gebruik maken van deze garage voor opslag van materialen etc. Het bestuur van de stichting heeft aangegeven de garage te willen verkopen, zodat de lening aan de vereniging kan worden afgelost.

### Inventaris en apparatuur

In 2015 hebben er op het gebied van inventaris geen investeringen plaatsgevonden. Wel zijn we een huurcontract aangegaan voor minimaal 1 jaar voor het gebruik van een pin-automaat.

## Het werk van Vereniging Museum Waterland

### Kerntaken

#### Collectievorming

De eerste werken voor de Kollektie Waterland, de eigen collectie van het Museum Waterland, werden gekocht in 1977. De werken zijn aangekocht uit de tentoonstellingen die in het museum worden gehouden. In 2015 zijn er geen werken aangekocht. Ook wordt de collectie uitgebreid door schenkingen te accepteren als het werk in de collectiebeleid past. In 2015 zijn er geen schenkingen geweest. Het beheer van de collectie wordt uitgevoerd door de stichting Museum Waterland.

#### Tentoonstellingen

De werkgroep Tentoonstellingen heeft in 2015 in de museumzaal 7 tentoonstellingen georganiseerd en is in staat gebleken evenals voorgaand jaar een afwisselend en interessant tentoonstellingsprogramma te presenteren. Maar liefst 97 kunstenaars hebben hun werk in ons museum kunnen presenteren! Op de entresol hebben wij in 2015 een aantal keren een selectie uit de Kollektie Waterland geëxposeerd.

In de entreezaal hebben we in 2015 steeds verschillende werken uit onze Kunstuitleencollectie getoond; vaak afgestemd op de tentoonstellingen in de museumzaal en/of entresol.

Tijdens de zomerweken - als ons museum en de kunstuitleen gesloten zijn - geven wij gelegenheid aan kunstenaars om gedurende deze weken hun eigen expositie in te richten en hun werk te tonen. In de zomerweken van 2015 zijn er drie tentoonstellingen gehouden.

## Overzicht Tentoonstellingen 2015

	<b>Naam tentoonstelling (kunstenaar)</b>			<b>periode</b>
1	<b>Paul Nassenstein</b> w.o. 'Painting the Opera'	Schilderijen en tekeningen	solo	2 januari-15 februari
2	<b>Kleinbeeld 2</b>	aquarellen en andere waterwerken	20 kunstenaars	19 februari-29 maart
3	<b>Formeel 2015- Waterverven</b>	waterverven	15 kunstenaars	2 april-10 mei
4	<b>Kleinbeeld 3</b> Zomerweken	multiples en kleinpalstiek	15 kunstenaars	14 mei-21 juni juni-augustus
5	<b>Christian van der Kooy</b> Anastasiia'	fotografie	solo	3 september-11 oktober
	<b>Peter Gerritsen (entresol)</b>	fotografie	solo	
6	<b>Copy Paste</b>	knippen en plakken als kunstvorm	14 kunstenaars	15 oktober-22 november
7	<b>Eindejaarstentoonstelling</b>	Recycling-Hergebruik	31 kunstenaars	25 november-4 januari

### Zomerweken 2015

8 juli t/m 12 juli - Aart-Jan van Broekhuizen en Harald van Noordt

5 augustus t/m 16 augustus - Pieter Walraven 'Denkbaar Landschap' 2014 – 2015

19 augustus t/m 30 augustus - Derde editie Tekenkabinet

### Kunstuitleen

Voor museum Waterland is de combinatie van een tentoonstellingsfunctie en een kunstuitleenfunctie van bijzonder belang. Beide functies vullen elkaar op een bijzondere wijze aan. In het museum komt het publiek om tentoonstellingen te bezoeken en maakt daardoor ook kennis met de Kunstuitleen. Kunstuitleendeelnemers nemen werken mee naar huis en hangen de werken in de dagelijkse woon- en werkomgeving.

De Kunstuitleen van Museum Waterland onderscheidt zich vooral door een breed aanbod van kunst met een hoge kwaliteit en daarbij wordt aan elke stijl en smaak aandacht besteed.

Het beleid is dat de werkgroep Kunstuitleen ervoor zorgt dat er altijd een keus uit ten minste 300 werken is. Veel werk is van de "eigen" Waterlandse kunstenaars. Waar de werkgroep Kunstuitleen verder goed op let is dat ook in de prijzen van de kunstwerken voldoende variatie zit. De prijzen lopen uiteen van € 150,00 tot € 2.500,00.

Wisselende werken van de Kunstuitleen worden het hele jaar getoond in de entreezaal; op de zolderverdieping staan de overige werken.

Het aantal uitgeleende werken bedroeg per 31 december 2015 438 werken. Er zijn in 2015 34 werken verkocht. Totaal heeft de Kunstuitleen 1766 werken in eigendom, huur of consignatie.

Met de implementatie van de digitale catalogus wordt het de inwoners en bedrijven van Waterland bijzonder gemakkelijk gemaakt om thuis of op het werk de collectie van de kunstuitleen digitaal te raadplegen. Er kan geselecteerd worden op kunstenaar, stijl, kleur, techniek en onderwerp.

### Museumwinkel

Niet alleen kunnen bezoekers kunstwerken kopen en/of lenen bij Museum Waterland doch ook prachtige kunstvoorwerpen voor dagelijks gebruik aanschaffen in de museumwinkel. Naast ontwerpen van zelfproducerende ontwerpers, die de objecten in eigen atelier vervaardigen, zijn er ook producten te koop uit de industrie, die duidelijk de persoonlijke signatuur van een ontwerper dragen. De collectie omvat glaswerk, aardewerk, lampen, schalen en vazen, servies en bestek van bekende ontwerpers en labels.

## Overigen activiteiten

In 2015 hebben wij door tekort aan vrijwilligers geen activiteiten, zoals lezingen, concerten, cursussen, verenigingsmaaltijden etc. kunnen houden.

## Voorlichting/educatie

In voorgaande jaren publiceerde Museum Waterland voor elke tentoonstelling een CKV-wijzer welke door een van onze vrijwilligers werd samengesteld. Deze wijzer is bedoeld voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs, die in het museum een CKV-opdracht willen gaan doen. De CKV-wijzer bevat informatie over de tentoonstelling in de museumzaal en vragen en opdrachten voor de leerlingen. Wilma van Geemert, oud-docent Nederlands van het Jan van Egmondcollege, verantwoordelijk voor de redactie van de CKV-wijzer, is per 1 januari 2015 gestopt met haar vrijwilligerswerk. Helaas hebben wij nog geen vervanger voor haar gevonden.

Vrijwilligerster Corinne Hendriks verzorgt bij elke tentoonstelling een rondleiding voor 55 plussers.

## Communicatie

Bij de start van een nieuwe tentoonstelling of ander belangrijk nieuws sturen wij persberichten naar de lokale en regionale dag- en weekbladen. Verder publiceren wij onze tentoonstellingsagenda in de kunstkalender van het Noord Hollands Dagblad en op diverse relevante websites.

Daarnaast gebruiken we onze [digitale nieuwsbrief](#), [website](#) en [facebook](#) als moderne communicatiemiddelen om met onze leden en relaties en andere belangstellenden te communiceren.

## Fondsenwerving

Het ontbreken van mankracht (vrijwilligers) is er de reden van dat wij in 2015 niet actief fondsen hebben kunnen werven.

## Organisatie

### Samenstelling bestuur per 31 december 2015

Bert Wiedemeijer (2009)	voorzitter	particulier
Mark van Slooten (2011)	secretaris	vormgever
Theo Brak (2015)	penningmeester	particulier
Peter van Zanten(2015)	voorzitter werkgroep kunstuitleen	particulier
vacature	voorzitter werkgroep tentoonstellingen	
vacature *)	communicatie	
vacature	sponsoring	

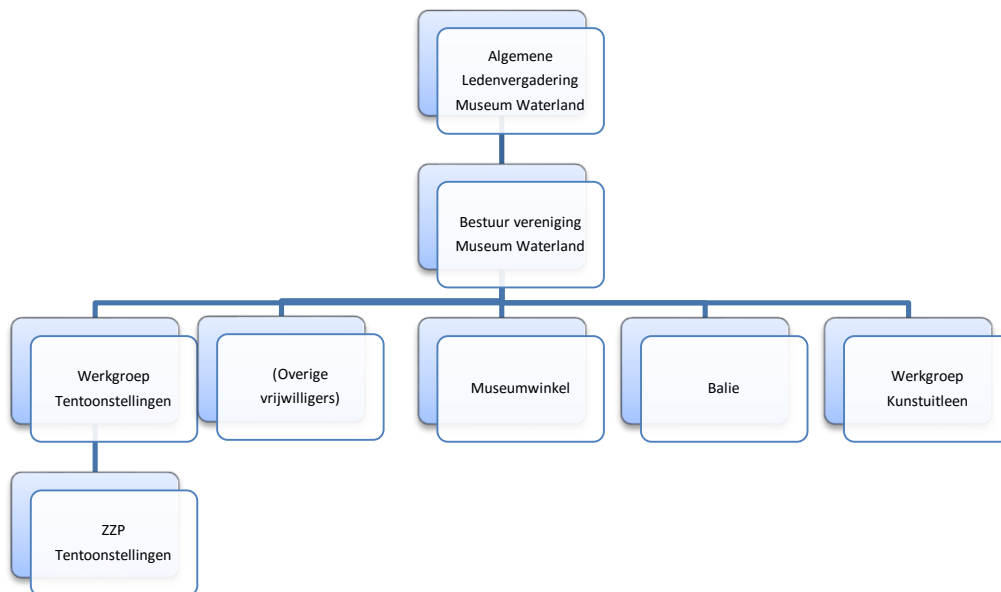
\*) Eind 2015 heeft Katrin Cassel zich kandidaat gesteld voor de vacature Communicatie en zij is door het bestuur op de Algemene Ledenvergadering in april 2016 voorgedragen voor benoeming en heeft inmiddels zitting genomen in het bestuur.

*Adviseur bestuur:* Piet Knook

Het bestuur heeft in 2014 11x vergaderd. In 2015 hebben er geen statutenwijzigingen plaatsgevonden. Onze bestuursleden ontvangen voor hun werkzaamheden het bestuur betreffende geen bezoldiging. Door hen gemaakte kosten welke voortvloeien uit de uitoefening van hun functie kunnen door de vereniging worden vergoed.



## Structuur organisatie per 1 januari 2016



In 2012 is er door het toenmalige bestuur en directeur van de vereniging een Plan voor de Toekomst opgesteld en is besloten om de functie van (betaalde) directeur (na diens pensionering) te vervangen door een structuur bestaande uit een werkbestuur met werkgroepen (vrijwilligers).

De beoogde samenstelling van bestuur en werkgroepen (kerntaken) ziet er als volgt uit:

<b>Bestuur</b>	<b>Werkgroep Tentoonstellingen</b>	<b>Werkgroep Kunstuitleen</b>
Voorzitter		Schilder
Secretaris	Schilder	Beeldhouwer
Penningmeester	Beeldhouwer	Graficus
Lid werkgroep WT	Graficus	Deeln. kunstuitl. Part.
Lid werkgroep WK	Vormgever	Deeln. Kunstuitl. Bedr
Lid sponsoring/fondsen	Lid Algemeen Bestuur	Lid Algemeen Bestuur
Lid pr	ZZPT	

Met de beoogde samenstelling van bestuur is in de loop van 2014 een start gemaakt en dat heeft erin geresulteerd dat op de Algemene ledenvergadering in april 2015 twee nieuwe bestuursleden konden worden gepresenteerd.

De werkgroep tentoonstellingen is nog niet voltallig maar is met de huidige samenstelling in staat gebleken een afwisselend en interessant tentoonstellingsprogramma te presenteren.

Ook de werkgroep Kunstuitleen is helaas nog niet voltallig, ondanks dat het bestuur op de Algemene Ledenvergadering in april en de Extra Algemene Ledenvergadering in december een dringende oproep heeft gedaan aan de deelnemende kunstenaars. Per 1 januari 2016 bestaat de werkgroep uit twee leden.

Het bestuur heeft inmiddels besloten om in de loop van 2016 de nieuwe structuur te evalueren mede door onze financiële positie. Begin 2015 hebben we al moeten besluiten om de vacature van zzp-er Kunstuitleen niet in te vullen. Begin 2016 hebben we dat ook moeten doen met de functie van zzp-er Tentoonstellingen. Het contract met de zzp-er Tentoonstellingen is per 31 maart 2016 beëindigd.

### *Ledenvergaderingen*

In 2015 hebben wij twee keer een ledenvergadering gehouden. De eerste op 29 april, onze jaarlijkse Algemene Ledenvergadering. In december 2015 hebben we als bestuur een bijzondere Algemene Ledenvergadering uitgeschreven om de leden te informeren over de huuropzegging door Gemeente Purmerend. In januari 2016 hebben we verder een bijeenkomst georganiseerd met de kunstenaarsleden om te vragen hoe zij nu naar de toekomst van het museum kijken.

### **Vrijwilligers**

Voor de uitvoering van haar doelstelling zijn vrijwilligers voor onze vereniging onontbeerlijk om als museum en kunstuitleen op het gewenste niveau te functioneren. Vacatures binnen onze vereniging Museum Waterland worden gemeld bij het vrijwilligerspunt met wie wij goede contacten hebben en op onze website.

Per 31 december bestond onze vrijwilligersbestand uit een respectabel aantal van 23 personen, echter we hebben nog op tal van fronten vacatures. Ook aan de vervulling hiervan gaat bestuur in 2016 hoge prioriteit geven.

Met de vrijwilligers worden vrijwilligersovereenkomsten afgesloten.

### *Werkgroep Tentoonstellingen*

Kees Bierman  
Piet Knook  
Luuk Kramer  
Kees van Nunspeet  
Laurien Sneep  
Reny Worb  
Martin Visser (assistent bij inrichten tentoonstellingen)

### *Werkgroep Kunstuitleen*

Peter van Zanten  
Gea Karhof

### **Samenwerkingsverbanden**

Ook in 2015 hebben wij met verschillende instellingen weer nauw samengewerkt of deelgenomen aan overleg; zoals met Bibliotheek Waterland, Het Vrijwilligerspunt, Overleggroep Open Monumentendag, Stichting Laag Holland en Cultureel Overleg in Purmerend.

## Begroting 2016

Begroting 2016 Vereniging Museum Waterland				
	<b>begroting 2016</b>	<b>tentoonstellingen</b>	<b>kunstuitleen</b>	<b>doorbelasting kosten</b>
<b>inkomsten</b>	<b>ALV</b>	<b>incl. verenigingsbaten</b>	<b>incl. museumwinkel</b>	<b>op basis van</b>
vereniging	8.950	8.950		werkelijk
tentoonstellingen	5.000	5.000		werkelijk
kunstuitleen	40.500		40.500	werkelijk
museumwinkel	3.000		3.000	werkelijk
fondswerving/subsidies	-	-	-	
diversen	10.500	10.500		werkelijk
	67.950	24.450	43.500	
<b>uitgaven</b>				
ledenactiviteiten	-	-	-	
tentoonstellingen	6.000	6.000		werkelijk
kunstuitleen	7.250	-	7.250	werkelijk
museumwinkel	1.400	-	1.400	werkelijk
personeelskosten	31.650	17.200	14.450	1/3:2/3
huisvestingskosten	35.100	11.700	23.400	1/3:2/3
buurokosten	4.380	2.190	2.190	50/50
	85.780	37.090	48.690	
resultaat	-17.830	-12.640	-5.190	
		"tekort"	"tekort"	

## Toekomst

Het beleid van het bestuur van de Vereniging Museum Waterland voor 2016 is evenals voorgaande jaren gericht op het verwezenlijken van de (eventueel aangepaste) statutaire doelstelling van de vereniging.

***De Vereniging Museum Waterland wil Intermediair zijn tussen beeldende kunst en de bevolking van Purmerend en de regio Waterland.***

Dat wil het bestuur in 2016 waarmaken door zich specifiek te richten op een aantal belangrijke onderwerpen.

## De speerpunten voor 2016

Organisatie:

- visie- en beleidsplan 2016-2017, Toekomst Museum Waterland
- updaten van statuten en huishoudelijk reglement
- heroverweging van de gewijzigde structuur
- afronding ontvlechting en overdracht werkzaamheden van voormalig directeur Museum Waterland
- betrokkenheid van (kunstenaars) leden vergroten bij de vereniging
- communicatie extern

Vrijwilligers:

- vrijwilligersbeleid; het museum als vrijwilligersorganisatie meer op de kaart zetten
- werving van nieuwe bestuursleden (vrijwilligers) voor de vacante functies
- werving van overige vrijwilligers
- communicatie intern

#### Inkomsten:

- werven van sponsors voor tentoonstellingen fondsen
- werven van nieuwe leden en donateurs/vrienden van de vereniging
- uitbreiding van deelnemers kunstuitleen
- actiever en gevarieerder tonen van de artikelen in de museumwinkel om de verkoop te bevorderen

#### Presentatie

- (sobere) viering 40 jarig jubileum in najaar 2016
- uitbrengen van een Jubileumkrant
- communicatie- en uitvoeringsplan (extern)

#### Coöperatie

- samenwerken met ondernemers en instanties met als doel: verhoging van het aantal bezoekers en deelnemers van de kunstuitleen

*Mei 2016, Bestuur vereniging Museum Waterland*